医学目的的情感选择与理性选择

□张秋香

医学的根本目的是维护和促进人的健康，以有利于繁荣经济、稳定社会，促进人类社会的文明、进步与发展的条件。但是这个根本目的受制于社会资源以及不同时期的医疗技术与医疗条件，因此在不同时期及不同国情下各有其具体的医学目标。这个目标的选择要考虑情感及理性两个方面，二者既对立又统一，不能简单的向一方倾斜而有所偏废。

从宏观的角度来看，首先社会资源始终是有限而稀缺的。那么卫生资源在整个社会资源中应占多大的比例才合适？这个问题在社会发展的不同阶段有不同的标准。单纯从理性来讲，应该实现社会资源最大效用化，即社会资源投入产出比应该达到最大，而卫生资源的投入在实体上的产出并不显著，因此应尽量减少卫生投入；而单纯从情感的角度，人的生命与健康是无价的，即便是将社会资源全部投入到这个领域亦不为过。显然，这两种过于极端的选择都是不合理也不可能的，前者会使社会物质文明高速发展，但能够享受到这个发展带来好处的却只有极少数人甚至没有人；而后者则会使社会发展完全停滞，最终当卫生领域消耗掉现有社会资源后整个社会也随之崩溃。所以，社会必须在理性与情感的选择之间寻找一个合适的平衡点。

我们知道，经济基础决定上层建筑。因此，社会资源的总体水平也从根本上决定了卫生资源的多少。故社会持续发展始终是首先应该考虑的问题。而在社会发展的不同阶段，卫生资源的配置比例也应该有所不同，例如在社会发展的初级阶段，卫生资源可能占用的比例就很小，更多的资源将投入到一般的社会物质生产中，以解决温饱问题，在这个阶段，最重要的是活下来而不是活得更好。而随着社会发展，卫生资源的比例也将逐步提高，在解决基本生存问题后，人们自然的会将眼光投到提高生存质量上来。

其次，理性与情感的选择影响和决定社会经济的发展。医学目的的重点人群应是经济活动人口和人群的基本医疗卫生保障，过高和超前的医学目的将导致卫生资源的分散化，使一些宝贵的卫生资源流入到低效的卫生项目甚至非医学项目中，这对于保护经济活动人口的健康造成极大的不利，从而影响到社会经济的发展。也就是说，医学目的应该首先从人的群体而非个体来考虑，应该先强调广覆盖再考虑高标准，应该先考虑人的基本层次需求再考虑高一层次的需求。就国家制定相应的卫生制度而言，国家的医疗保障制度首先应该尽可能的覆盖更多的人群，在做到“应保尽保”的基础上再努力做到“已保够保”。首先应该考虑所有公民都能够享受基本的医疗服务，再去提高部分危重病人人群的医疗资源。事实上，这也是医疗改革的一个初衷，公费医疗时期，城镇企业职工往往能够不用担心任何医疗负担，而农村则极少享受到国家在医疗领域的投入，这显然是有失公平的，从宏观的层面来看，也是低效的。对于个别危重甚至已经基本判定无望的病人，国家是投入极大的资源去“尽一份心”？还是将这些资源用到更多的病人身上以解除更多人的痛苦？国家同样应该从整体来衡量而不能单纯的考虑情感与道义。

另一个方面，对于国家的医疗资源投入，治疗疾病解除痛苦等基本层次的需求显然应该放在前列，而诸如慢性疾病、难治性疾病、不可治愈疾病甚至非疾病性美容等方面则应该排在后面。

从微观角度来看，情感与理性的选择影响和决定人民的生活水平。一方面健康水平是人民生活质量的一个重要标志，而维护健康的代价过高，将直接影响一个人、一个家庭甚至数个家庭的经济状况。因贫而病、因病而贫的模式不但是由于当地的经济水平不发达，过高的医疗费用往往是直接的原因。在社会对于医疗投入有限的情况下单个个体或单个家庭在医疗资源的投入在情感与理性的选择上冲突往往更加明显与激烈。不计一切的投入，将使个人或家庭在以后陷入长久的赤贫，甚至危及家庭其他成员的基本生存，但若是投入不够，后半生的生活亦可能背上永恒的愧疚与自责，无论哪种情况，对于个人和家庭都是极为艰难的。

总的来说，在医学目的选择上，应该依据所处的具体环境，从情感和理性两方面综合考虑，不能由于情感的考虑而脱离实际条件，也不能仅仅机械地从“划得来否”来思考与衡量，所谓“法理不外乎人情”，情感其实有时候恰恰反应了最大的理性。

梦回大漠

□夏迎喜

走近你的腹地　呵　满眼的金色
沙漠之壮美神秘　苍茫大气
如毕加索的油画　占据在我心里
那沙丘　那轮廓
或脊如刀刃　或宛若弧线　起伏逶迤
风起时沙砾发声
似千军万马　奔腾不息
听
又似在唐蕃古道上
寻梦的文成公主奏响丝竹管弦
还有驼铃　　如款款而来的思绪
一直巡弋
巡弋在千年寒热的古道里

戈壁是海的母亲　亿万个轮回
哺育着疆场儿女
用沉积的化石　荒凉的黄色基调
追溯着一个悠久绵长的光阴的故事
沙漠　没有纵横的阡陌
也没有永恒的路
脚印亲吻你　你就成了路
一夜西风过　一如既昔的平整
路没有终点　也没有了起点
可我懂你哦
沙漠的美与精髓
世上无路　心中有路
人之于大漠　如沧海一粟
千古幽怨　又算得了什么
欲念　是罂粟的外壳
一只似曾相识的鸟儿
笑闹着　飞过沙丘　在空中划出了巨大的问号
它说　舞动的经幡可以将欲念填满
有沙漠的地方定有绿洲
于是
我是在身披毡布的驼峰里　刻下沉默的祝愿
我多想　梦回大漠　再次拥抱你
回到你的身旁
听那驼铃脆脆优美的声声响

为爱而生

□罗琼

我是急诊科的一名年轻护士，在流火的七月来到了湘雅三医院，成为一名光荣的湘雅人。在每个清晨或黄昏的工作时间，我都会戴上漂亮的燕尾帽，微笑着面对我的每一个病人。在急诊科这段闪亮的日子里，由陌生到熟悉，由熟悉到热爱，我融入到这个大家庭里，认真做人做事做学问。

至今记得刚入院时，主任和护士长对我的一番推心置腹的谈话，也一直记得医学生誓言里“生命所系，性命相托”的责任，让我明白在急诊科的工作是艰苦的，只有不断学习，不断进步，始终把人的生命放在第一位，才能成为一名合格的医务工作者。忆起彼时在校时的挑灯夜读，实习时的激情澎湃，再到此时痛并快乐着，我开始了我人生中最为珍贵的一次蜕变，在这里我开始了我最初的梦想。南丁格尔曾说过：护士就是没有翅膀的天使。可我却有一双隐形的翅膀，让我飞翔，让我越飞越高，在这片天空里，我一抬头，只看得见一片最美的蓝天，只看得见最美的雨后彩虹，只看得见天使最美的微笑。

我一直都喜欢旅行，因为喜欢旅途的风景，会让疲惫的心放松，回归自然。旅途就如人生，人生中的每一次经历都是一段小小的旅程，一段一段便成了人生的记忆。第一次上呼吸机，第一次用萨勃机，第一次行心肺复苏术，我职业生涯中的第一次都给了三医院，我想这是我的运气，也是我的骄傲。这些生命中独一无二的旅程，教我学问，教我做人，教我成长，让我感恩，感恩于命运对我的眷顾，感恩于生活对我的磨练，感恩于自己终于可以慢慢长大，明白付出比收获更让人快乐；明白快不快乐是一种态度，我们可以自己选择：脚踏实地，志存高远。善待自己，关爱他人，助人乃快乐之本啊！

生活是座美丽的花园、阳光、空气和可爱生动的人。我热爱这生活，知足中的激情，平凡中的伟大。有人喜欢夏日的绚烂、秋日的静美、冬日素洁，而我却喜欢春日的生机，那一片绿色让人欣喜，让人觉得生命的蓬勃生气和浩然希望。在这里，病情程度的快速判断，病情观察的及时有效，抢救病人时的分秒必争，临终阶段的人性关怀，这些只为希望看到那让人欣喜的绿色，只为让生命的鲜花永远盛开，只为让爱播散到每个人心中。

在湘雅三医院每一个平凡的日子里，我仍是父母心中长不大的宝贝、朋友眼中任性的女子，喜欢安静，喜欢音乐。可当我一穿上这一白大褂，我就多了一份义不容辞的责任，多了对护士这一职业的理解与喜爱。有时看到夜空的烟花，绚丽而夺目，心中欢喜却又有些伤感：曾经美丽，曾经热烈，这也不过一瞬间的事。我想：生活大抵也是这样，一切热闹都要归于平淡，认认真真地做事，踏踏实实地做人，这才是人生彼岸信念的灯塔，才能指引我们前行的方向。

我喜欢有故事的人，也喜欢有故事的地方。于是，我喜欢三医院的人，喜欢三医院这个地方。人来人往，每个人的背后都有一个故事，或悲或喜，都能在三医院感到仁爱之心。当看到我们的主任耐心地给病人做体格检查时，当看到我们的护士长细心地给病人递纸巾时，当看到我们的医生护士配合做心肺复苏时，我的心底就会涌起一股暖流，它会触及我心底最柔软的那一部份，让我欣喜，让我感动，也让我成长。

我的天空很大，有很多的爱，但我只有一个最初的梦想，它紧紧地握在我手上，怀揣在我心上。我想：人生可能就是这个样子，它是有形状的。最初的形状也就是幸福的样子，就像期待明天的光景，和谐而美好，我只希望我的人生可以不留遗憾。我无法忘记第一次抢救病人抽药时微微颤抖的手，无法忘记第一次遇大批伤员时心中小小的慌乱，更无法忘记第一次感受生命消失时眼角凉凉的泪。我们小心翼翼，如履薄冰，但我们有坚定的信念：坚信我们是为爱而生。因为爱，我们才有最初的梦想；因为爱，我们才有怒放的生命；因为爱，我们才有这一颗颗仁爱的心，怀着满腔的热忱，救死扶伤，服务社会。

明天的美景，和谐，喜悦。明天的我们应该是只破茧的蛹，华丽的翅膀轻轻的展开，只听得见梦想花开的声音，只闻得见幸福绽放的芬芳，只看得见那为爱而生的光亮，照亮心底的黑暗，温暖人心。

8 分钟的感想

□康果

下班了。但当我正准备下班时，一位老年心衰患者突然拔掉针头，爬起来，裤子也没穿，就往外跑；另一位老爷爷将大便拉在了床上，弄得床上、地上到处都是。此时，我以最快的速度把跑着的病人拦住，按在床上，插好针管；又迅速拿出另一位老爷爷的脸盆、毛巾，一处处为他擦洗，并为他换上干净的衣裤和被单被套，把地板擦干净。累得满头大汗的我，感到做护士工作，有时真是好难熬的，奔波而又劳累，枯燥而又重复。但面对那无望哀伤的眼神、在痛苦中煎熬的呻吟，我都哭了。

母亲很早就跟我说：“孩子，去当护士吧，那是一个崇高的职业。今天我才真正体会到：护理工作在苦和累中描绘高尚。虽然经常加班加点，经常因为不能一针见血而遭受白眼，但是当我看见那些患者把生命托付给我的无助的眼神，当我看到自己用百倍的努力把一个生命垂危的患者从死亡线上拉回到生命的春天时，面对那些失而复得的生命，那些来之不易的欢笑，我就会感到欣慰，我就会感到无憾，我更会感到无悔。

我们奋战在护理第一线；舍弃了花前月下的浪漫去照顾病人；我们不怕脏和累，冲在拯救生命的第一线；我们已全无了生物钟的作息规律，在夜深人静的时候巡视于病房间……护士的工作是平凡的，每天都重复着相同的内容，通过一次次晨间护理，了解患者的睡眠、早餐进食等情况；通过帮助患者翻身，了解其皮肤状况，有没有褥疮产生；通过一次次为患者接取大、小便，观察其排泄物的情况等等…….在这些看似平凡的重复劳作中孕育着我们的责任感和事业心！

虽然我很年轻，还是妈妈的乖孩子，但要感谢妈妈，感谢我的职业，是它让我知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命 ,是它让我理解了活着就是一种美丽！我的职业使我比别人活得沉重，但我能用我的生命搀扶着另一个生命慢慢走过！在支付我的生命艰辛的同时，也收入着他人获得生命的喜悦.。当我回头时,看到的是生命的律动与蓬勃，我庆幸，能如此的贴近生命，去触摸、聆听，去感悟！作为一名护士,我将把我一生的爱，奉献给我的病友们!

认识 ICU 护士

□王晓琳

ICU 实行的是 24 小时无陪护制度，每位住进 ICU 的患者所有的治疗、护理以及喂饭、喂水等生活照料全是由护士完成。大多数重症病人是不能讲话的，及时发现问题，靠的就是护士的眼睛和经验。从年前到现在，我们科每天的病人数都是满满的，达到了历史最高峰。由于科室里特别的忙碌，很多同事到现在为止，还没有休年假；而且病人流动特别大，每天转进转出。当接到要来新病人的电话后，大家在管好自己的病人的同时，还要为迎接新病人，准备床位床单，准备心电监护仪，准备呼吸机，准备吸痰盘，准备病历夹，准备气管插管箱，准备抢救用物.....病人多了，病人种类就多，各种治疗和护理的种类自然也多起来，呼吸机，纤支镜，腹膜透析，血液净化。而在治疗和护理的同时，要随时发现病情变化，随时准备抢救。

在 ICU 工作的护士，都有这样一个愿望，要把我管的病人管理得干净清爽。每天早上晨间护理第一件事，就是为患者进行全身温水擦浴。我们帮患者擦洗完后，他们常常都会连声说：“谢谢，谢谢，太舒服了,实在太麻烦你们了。”我们的病人都是非常危重的，大小便都在床上解决，清醒的患者会告诉我们，他要解大便，虽然是清醒的，但他们甚至连抬一下屁股的劲都没有。于是，每次要解大便的时候，都要我们好几个人合伙，帮着坐正便盆，解完大便，再一起拿出便盆，先用纸擦净肛周，再用温水毛巾洗干净。当然，也有相当一部分病人的意识是不清楚的，或者大小便不受意识所支配的，尤其是遇上不停解稀便的患者（病理性的以及医疗性的），就需要我们不停地更换床单，抹洗干净，保持干燥，防止患者的屁股出现问题。

“咳嗽，再咳一下，”“用点力气。”“来，和我一起咳。”我们经常在吸痰的时候，鼓励清醒、气道开放的病人增加咳嗽的次数；气道灌洗后，患者一阵呛咳，痰立刻往外喷，来不及躲就会喷到护士的衣服和身上。“刚才很不错”，“太棒了”，“来，再咳一次”，我们的护士眉头也不皱一下，继续鼓励病人咳嗽，然后为患者清理干净。

提起死人，我们怕。可是 ICU 的护士常胜男人胆。因为有患者被抢救无效死亡后，护士要做尸体料理，有的家属要求帮死者穿上衣服，我们都尽量满足；有的外伤患者，全身是血迹，抢救无效后，我们会为死者进行全身擦浴，力求让死者能够干干净净。说起来容易，做起来可不是那么简单。但我们不求别的，只求心安。

ICU 里的护士经常加班加点，而所谓提前下班的概念是一天工作至少 9 小时。把老人留给丈夫，把孩子反锁在家里。谈起病人，记得清点点滴滴，却常常把家里托付的事忘得一干二净。

在 ICU 病房外，亲属的眼睛里，我们只是那进出忙碌，连走带跑的身影。在病房里，我们却是病人身边惟一的依靠。尽管我们也有过牢骚，也有过怨言，但是面对那无望哀伤的眼神，在痛苦中煎熬的呻吟，我们只知道我们有帮助病人的责任，减轻病人痛苦的义务。是什么让我们有如此坚定的信念，是我们自信有帮助病人的能力。

拥有一颗从容的心

□黄柠

最近，很多人都在讨论，“护士到底应该做什么？”护士要做的当然有很多，救治病人的责任，关爱病人的仁心……而我认为，护士首先应该做的，就是要拥有一颗从容的心。

我在护理战线上工作了 12 年，见惯了生离死别的痛楚，见惯了重获新生的喜悦，既感慨于生命陨落的无奈，又庆幸于重生的涅槃。很多时候，我的心被这些深深地感动着。

圣洁的燕尾帽，得体的工作服，白色低跟的护士鞋；口罩上方明亮的眼睛，脑后高高挽起的发髻。这就是端庄、从容的我们。我们用爱心、信心、同情心和责任心捍卫着人们的健康，每一个人都会觉得这个职业的神圣、伟大。在生活中，我们也会遇到诸如此类的赞美，但面对更多的其实还是病人的不理解和轻视。惟有拥有一颗从容的心，才能平静地面对这一切，才能在自己平凡的岗位上无所畏惧；在血肉模糊的现场勇往直前；在病魔肆虐的第一线坚强职守；在灾害面前不离不弃。

很多年以来都在说要“视病人为亲人”，其实，所有人都知道，这会是多么难的事情，真正能做到的那也只是这个群体中的少数人。坦白说，我做不到。

但做不到并不表示我不优秀。面对亲人，我们可以撒娇、发脾气甚至直言不讳，但面对病人不能。我们必须战战兢兢地维护着自己的言行举止，以免又被病人抓到蛛丝马迹，作为他们对医疗费用、治疗状况不满意的一个借口。所以，有时候，我真的觉得很累，不知道从什么时候开始，我们的医患关系演变成今日这般紧张？

尽管觉得累，但我也不会因此怠慢我的病人。我一样会设身处地的为他们着想，一样会因为他们摆脱病魔而欣喜，一样会因为他们生命的逝去而悲伤，甚至，会因为他们一个感激的微笑而感动莫名。

只是，我告诫自己要保持一颗从容的心，对待病人亲近而不亲昵，尊敬而不敬畏。

拥有一颗从容的心，会让我们更真切地感受他们的苦痛，也能释然生命的流逝是万事万物的必然法则，当然也会在面对病人的谩骂、责难甚至不可理喻的侮辱时，多了一份理解与宽容；在他们遇到困难时，多了一份换位思考的理性和责任。

尽管很多人都会用“天使”来赞美我们，因为这一颗从容的心，令我知道，我不是天使。我没有天使的魔力，轻点魔法棒就能解除苦难；我没有天使的神奇，穷尽我的一生，也不能消除所有的病痛。但请相信我的善良和忠诚，病人的每一声呻吟必将牵动我的心，每一声感谢，必将鼓舞我的灵魂，而生命的脆弱和易逝，是我最深的痛。

我从小就很喜欢小溪，它总是缓缓的走过山河峡谷、原野平川，没有激流，也不会断流，终年累月，始终如一的淡定从容。我想，这大概也就是我对护士工作最深的理解吧。

感动

□万齐全

生命中许多烙人的场景：
首先
是一位 58 岁的父亲
耳聋的父亲
在温州打拼了 7 年
顽强的父亲
此刻他就站在我右面
温习 27 年前
因呛奶夭亡的
因医院扩建而尸骨无存的
他的第一个孩子
“那时太年轻，没经验”
祥林嫂式悔恨的叨念
一滴浑浊揩不尽
挂在眼角边
一拭就是 27 年

然后
缓缓走来了一位护士母亲
她 4 岁多自闭症无法沟通
又多动危险的女儿
搅得她每日里心绪不宁
“开始那会，想死的心都有了”
偶尔重逢在路边
她的话让我揪心
10 年前
她也有如花的流年
谈笑风生，生活让人憧憬
在急诊科，那晚 8 点
她为远道的我准备了糍粑与冬笋
依然是火热的容颜
温情的语言
婉约的双眼
只是多了几分成熟与历练
岁月恍然回到从前

生命中许多烙人的场景：
比如在城市的边缘
前天
成百上千只鸟忽地压过头顶
比如伴在我身边
看着这些鸟儿失声尖叫 9 岁的女儿
看着她逐渐拔高的童年
都使我莫名感动、感动莫名